

Formularze rejestracyjne na Cosplay - przewodnik

Niniejszy dokument ma na celu dostarczyć odpowiedzi na pytania, które mogą pojawić się podczas wypełniania formularzy rejestracyjnych na cosplay, oraz rozwiązać pewne wątpliwości związane z niektórymi punktami formularzy.

I. Wskazówki ogólne

1. Czy muszę wypełniać formularze rejestracyjne, żeby wziąć udział w cosplayu?

- Tak, formularz rejestracyjny jest podstawą dopuszczenia Cię do konkursu cosplay.

2. Są dwa formularze, czy muszę wypełnić obydwa?

- Nie, do prezentacji stroju w cosplayu wymagany jest jedynie formularz uczestnika. Drugi muszą wypełnić tylko te osoby, które zamierzają wystąpić ze scenką.

3. Chcę jedynie wystąpić w scenie, czy muszę wypełniać obydwa formularze?

- Tak. Pierwszy zawiera dane dotyczące Ciebie i postaci przez Ciebie odgrywanej, drugi - dane dotyczące tylko i wyłącznie scenki.

4. Występuję w scenie w roli drugoplanowej lub jako statysta i nie przebieram się za żadną postać - co wtedy?

- Jeśli odgrywasz rolę dalekoplanową lub epizodyczną i nie przebierasz się za jakąkolwiek bardziej określoną postać („przechodzień”, „nieznany lekarz z łódzkiego pogotowia”, „ktoś”, „nie pełniący ważnej roli krzak gorejący” itp.), wystarczy, że wpiszesz się na listę osób biorących udział w scenie, nie musisz wypełniać formularza uczestnika cosplayu. Jest to jedyne odstępstwo od reguły.

5. Przy wypełnianiu formularzy pomijam niektóre rubryki, czy mogę je usunąć?

- Nie, prosimy o nie skracanie formularzy. Jednolity wygląd zgłoszeń ułatwia nam znalezienie potrzebnych informacji. W pomijanych punktach prosimy wpisywać poziomą linię, żebyśmy wiedzieli, że pole nie zostało ominięte przypadkowo.

6. Po co w ogóle są te formularze? Nigdy czegoś takiego nie było i jakoś dało się żyć.

- Formularze rejestracyjne istniały od dawna, lecz nie wszyscy organizatorzy je stosowali, bądź wymagali. Jako Hinomaru-Fandom chcemy wprowadzić pewne udogodnienia dla organizatorów konwentów i uczestników cosplayu, przy czym ci pierwsi będą mieć znacznie więcej roboty, niż dotychczas, ale też większy porządek. Formularze pomogą nam dobrze zorganizować cosplay, ustalić dokładną kolejność uczestników, uniknąć przestojów i niepotrzebnego nudziarstwa, pomyłek w Waszych nickach i imionach przedstawianych postaci, dobrać każdemu odpowiedni podkład muzyczny i oświetlenie pod wejście i prezentację stroju... Zalet jest wiele, a głównymi minusami jest dodatkowa praca. Jednakże sądzimy, iż nie wymagamy od cosplayowiczów zbyt wiele, a sami sobie dokładamy ogrom roboty. Po to, żeby było lepiej, przede wszystkim Wam.

7. Czy do zgłoszenia potrzebne jest coś jeszcze?

- **TAK!** Do formularzy zgłoszeniowych należy dołączyć odnośniki do znajdujących się w internecie plików zawierających:

- ogólny obraz odgrywanej postaci w prezentowanym stroju, najlepiej z kilku stron
- obraz ważnych szczegółów stroju, na które jury i widzowie powinni zwrócić szczególną uwagę

- podkłady muzyczne do prezentacji stroju i / lub scenki (z zaznaczeniem, który plik do czego jest potrzebny)

Pliki należy podpisywać swoim nickiem, wiekiem i imieniem postaci, jak w przykładzie: puchu666-17-light.mp3, puchu666-17-light01.jpg, puchu666-17-light02.jpg itd.

Najlepszym dla nas rozwiązaniem są odnośniki i prosimy o załączanie materiałów i multimedii właśnie w ten sposób. Jednakże akceptujemy również załączniki do wiadomości e-mail (prosimy nie przesadzać z wielkością plików), oraz, przy zgłoszeniach wysyłanych pocztą tradycyjną, różne nośniki danych (płyty CD, DVD, pendrive'y, karty pamięci, dyskietki; nie odczytamy dysków Zip ani płyt HD-DVD / BluRay). Dostarczenie tych materiałów przed konwentem pozwoli nam odpowiednio przygotować sprzęt. W razie braku przygotowanych podkładów, prosimy informować o zamiarze dołączenia takowych i wykonać to do tygodnia przed konwentem.

Dołączenie obrazów postaci jest obowiązkowe!

II. Wypełnianie formularza rejestracji uczestnika krok po kroku

1. Numer uczestnika

To pole wypełniają organizatorzy, będzie tu wpisany Twój numer oznaczający kolejność wyjścia na scenę.

2. Łąszam chęć udziału w następujących częściach konkursu (...)

Znakiem X należy zaznaczyć odpowiednie pole w zależności od tego, w jakiej części konkursu chcesz wziąć udział. Jeśli chcesz zaprezentować tylko strój, zaznaczasz pole „Prezentacja stroju”. Jeśli chcesz wystąpić tylko ze scenką (strój wtedy nie będzie podlegać ocenie jury), należy zaznaczyć pole „Scenka”. Aby wziąć udział w konkursie na najlepszy strój oraz najlepszą scenkę, trzeba zaznaczyć obydwa pola - „Prezentacja stroju” oraz „Scenka”. Osoby pragnące zaprezentować swój strój, scenkę, bądź jedno i drugie tylko dla własnej przyjemności (bez podlegania ocenie jury i prawa do walki o nagrody) powinny dodatkowo zaznaczyć pole „Poza konkursem”. UWAGA! Pole „Poza konkursem” na tym formularzu odnosi się tylko do prezentacji stroju! Podobne pole dotyczące scenki jest na drugim formularzu.

3. Dane jawne

Dane zawarte w tej części formularza mogą być podawane do wiadomości publicznej, aby widzowie wiedzieli kto występuje i kogo odgrywa.

4. Nazwa grupy

Wszystkie osoby reprezentujące jeden zespół w scenie grupowej muszą wpisać tu nazwę grupy, z którą występują. W sytuacji, gdy każdy cosplayer musi wypełnić osobne zgłoszenie, podanie nazwy grupy pozwoli nam odpowiednio wszystkich pogrupować. Jeśli po prostu należysz do jakiejś grupy cosplayowej, lecz występujesz samodzielnie, również możesz wypełnić to pole.

5. Nick uczestnika

Twój nick (ksywka, pseudonim, przezwisko), który prowadzący odczyta zapowiadając Twoje wkroczenie na scenę. Jeśli nie posługujesz się nickiem, lub nie chcesz go używać publicznie, musisz wpisać swoje imię (opcjonalnie również nazwisko).

6. Miejscowość

Wielu widzów chciałoby wiedzieć, skąd pochodzą lub gdzie mieszkają cosplayowicze. Ze względu na bardzo osobisty charakter takich danych wypełnienie tego pola nie jest obowiązkowe.

7. Wiek

Podobnie, jak w punkcie dotyczącym miejscowości - informacja o tym, ile masz lat, może pomóc m.in. w należytej ocenie Twoich starań włożonych w przygotowanie stroju czy scenki, ale nie jest obowiązkowa.

8. Tytuł mangi / anime

Należy tu wpisać tytuł mangi bądź anime, z którego pochodzi odgrywana przez Ciebie postać. Jeśli przebierasz się za postać z gry komputerowej, dopisz taką adnotację.

9. Imię postaci

Imię postaci, za którą się przebierasz. Jeśli pierwowzór nie posiada określonego imienia, należy podać krótki opis, np. „Jeden z bogów śmierci” (przykładowo z mangi Death Note).

10. Krótki opis mangi / anime

Nie potrzebujemy streszczenia, lecz wskazówek dotyczących tematyki serii, abyśmy mogli dobrać odpowiednie oświetlenie i muzykę do zapowiedzi prezentacji Twego stroju. Wystarczy np. „Bardzo mroczne i poważne anime o wampirach, z dozą filozofii i smutku”, albo „Słodkie, wesołe, bardzo kolorowe i skoczne, pełne muzyki anime o nastolatkach pragnących zostać doskonałymi cheerleaderkami”.

11. Krótka charakterystyka postaci

Podanie najbardziej rozpoznawalnych cech charakteru odgrywanej postaci ułatwi jury (a może także widzom) dokonanie poprawnej oceny twojej prezentacji, bądź gry aktorskiej. Słodka i wyglądająca na niewinną dziewczynka może okazać się bezlitosną sadystyczną morderczynią, a podanie takich cech jej charakteru pozwoli zrozumieć dokładne odwzorowanie jej zachowań, albo wręcz przeciwnie - parodię i ironię przeciwstawności.

12. Zapowiedź

Prowadzący, zapraszając Cię na scenę, odczyta twój nick, imię postaci, za którą się przebierasz i tytuł utworu, z którego ona pochodzi. Możesz też dodać kilka słów od siebie, np. „Usagi jako wyposażona w dwa półautomatyczne karabinki P90 psychodeliczna, podpięta do światowej sieci komputerowej major Motoko Kusanagi z Ghost in the Shell”. Najbardziej rubryka „Zapowiedź” przydaje się jednak w przypadku scenek (wtedy można tu określić czas, miejsce i realia wydarzeń). Prosimy nie wpisywać życzeń okolicznościowych i pozdrowień dla przyjaciół.

13. Informacje dodatkowe

Tu należy wpisać wszelkie dodatkowe informacje dotyczące technicznych wymagań prezentacji - preferowane oświetlenie, dostarczony podkład muzyczny itp. Jeśli chcesz zaprezentować strój wspólnie z kimś, zrób tutaj odpowiednią adnotację podając nick towarzyszącej Ci osoby oraz imię postaci, za którą się przebiera.

14. Historia stroju

Jeśli strój nie był nigdzie wcześniej prezentowany, należy znakiem X zaznaczyć pole „Debiut”, w przeciwnym przypadku - pole „Strój wcześniej prezentowany” oraz dopisać lata i miejsca prezentacji (np. „Asucon 6, 2001; Puchikon 2, 2003; Kamikaze 2, 2004”). W przypadku modyfikacji stroju dokonanej po ostatniej prezentacji, należy krótko opisać zmiany. Ewentualnie można dopisać czas tworzenia stroju, jeśli intensywne prace nad nim trwały więcej niż 3 miesiące.

15. Dane niejawne, na użytek organizatorów

Dane zawarte w tej części formularza nie będą nikomu udostępniane i publicznie odczytywane. Informacje te pozwolą organizatorom na dokładne określenie tożsamości uczestników (np. gdy zgłoszą się dwie, lub więcej osób o takich samych nickach, a jeśli jeszcze będą przebrane za te same postacie...), wręczenia nagród na konwencie i rozesłanie upominkowych płyt ze zdjęciami z konwentu po zakończeniu imprezy itp. Dodatkowo przy ocenianiu stroju jury może brać pod uwagę wiek cosplayowiczów.

16. Imię i nazwisko

Tutaj wpisz swoje imię i nazwisko. Dane te nie będą nikomu udostępniane, ale ich podanie jest obowiązkowe.

17. Wiek

Wpisz tutaj ile masz obecnie lat.

18. Adres korespondencyjny

Aktualny przez przynajmniej miesiąc po zakończeniu konwentu adres, na który możemy wysłać np. upominkową płytę ze zdjęciami.

19. Adres e-mail

Adres e-mail, poprzez który możemy skontaktować się z Tobą przed i po konwencie.

20. Telefon kontaktowy

Numer telefonu komórkowego, którym będziesz posługiwać się w czasie konwentu - potrzebny, gdybyśmy musieli pilnie z tobą skontaktować się.

III. Wypełnianie formularza prezentacji scenki krok po kroku

1. Numer uczestnika / grupy

To pole wypełniają organizatorzy. Będzie tu wpisany numer uczestnika lub grupy uczestników, określający kolejność prezentacji scenek.

2. Zgłaszam chęć udziału w następujących częściach konkursu (...)

Znakiem X należy zaznaczyć odpowiednie pole wyboru: „Scenka” - dla osób lub grup osób pragnących wziąć udział w walce o nagrody za najlepsze scenki; „Poza konkursem” - dla osób lub grup osób, które po prostu chcą wystąpić dla własnej (i widzów) zabawy.

3. Dane jawne

W tej części formularza wpisywane są dane dotyczące twórców scenki i osób biorących w niej udział. Informacje tu zawarte mogą być podawane do wiadomości publicznej.

4. Nazwa grupy

Osoby reprezentujące jeden zespół w scenie grupowej muszą wpisać tu nazwę grupy, z którą występują. Jeśli po prostu należysz do jakiejś grupy cosplayowej, lecz występujesz samodzielnie, również możesz wypełnić to pole.

5. Tytuł scenki

Tu należy wpisać tytuł odgrywanej scenki. Informacje dodatkowe (czas, miejsce akcji, realia) można podać w punkcie „Zapowiedź”.

6. Tytuł mangi / anime

Tu należy wpisać tytuł mangi bądź anime, z którego pochodzą odgrywane postacie, albo tytuły, do których scenka się odnosi. Na przykład, jeśli scenka jest przedstawieniem spotkania / konfrontacji postaci z Full Metal Alchemist i Naruto, należy wpisać „Naruto, Full Metal Alchemist” (kolejność wedle własnego uznania).

7. Scenariusz, reżyseria

Jeśli scenariusz scenki i praca reżyserska jest dziełem całego zespołu, należy tu wpisać jego nazwę. W przypadkach, gdy scenkę opracowała jedna osoba, trzeba tu wpisać jej nick, by było wiadomo, kto jest odpowiedzialny, za prezentowane dzieło. Można też wpisać różne osoby, lub osobę i nazwę grupy (w zależności od tego, jak rozłożone były role przy tworzeniu scenki). Twórcy scenariuszy i reżyserzy nie zawsze są widoczni, a im też należą się oklaski (a czasem ich brak).

8. Lista uczestników i imiona postaci / rola

W tej rubryce należy wpisać nick każdego uczestnika biorącego udział w scenie oraz imię postaci, którą dana osoba odgrywa. Wpisuję się tutaj również statystów i osoby „odgrywające” dekorację, np. Vader - EVA 01; Asuka - EVA 02; Keichi - strażak nr 1; Gendou - strażak nr 2; Yuna - wieżowiec; Pikachu - ogień;

9. Scenka

Ten dział zawiera częściowo jawne (niektóre są potrzebne tylko do przygotowania prezentacji) dane dotyczące scenki.

10. Zapowiedź

Tu można wpisać krótki tekst, którym prowadzący zaanonsuje Twoją / Waszą scenkę.

11. Planowany czas trwania

Czas trwania scenki można zmierzyć podczas prób. Takie informacje pozwolą lepiej rozplanować plan atrakcji na konwencie dzięki przewidywalności długości trwania cosplayu. Również występujący będą się orientować, ile im pozostało czasu do wejścia na scenę. Niektórzy organizatorzy mogą dodatkowo wprowadzać ograniczenia, co do czasu trwania scenek.

12. Opis scenki

Tu należy wpisać scenariusz scenki, żeby obsługa techniczna wiedziała, co będzie się dziać podczas Twojego / Waszego występu. Dodatkowo, na sali mogą być obecne osoby nieletnie, a wtedy organizatorzy mogą Ciebie / Was prosić o ponowne przemyślenie pewnych elementów scenki, w końcu powinna ona bawić, a nie przyprawiać o nerwowe palpacje...

13. Informacje dodatkowe

Tu należy wpisać informacje na temat technicznych wymagań scenki - liczbę potrzebnych mikrofonów, preferowane oświetlenie, dostarczony podkład muzyczny itp.

14. Reżyser / Koordynator

Jeśli występujący ze scenką cosplayowicz lub grupa może oddelegować jedną osobę specjalnie w celu pomocy organizatorom i nadzorowania przebiegu scenki, prosimy korzystać z takiej możliwości! Taki koordynator, a najlepiej osobiście reżyser scenki, pomoże nam skutecznie i bezbłędnie urozmaicić Wasz występ dogranym oświetleniem i włączaną na czas muzyką. W przypadku korzystania z pomocy takiej osoby, należy znakiem X zaznaczyć odpowiednie pole wyboru.

15. Nick

Nick koordynatora, aby wszyscy wiedzieli, że ktoś nam pomaga w czuwaniu nad przebiegiem scenki.

16. Wiek

Opcjonalnie można podać wiek koordynatora.

17. Miejscowość

Można również dopisać, skąd koordynator scenki pochodzi, bądź gdzie mieszka.

18. Dane niejawne

Te dane potrzebne są organizatorom i nie będą nikomu udostępniane.

19. Imię i nazwisko reżysera / koordynatora

Aby można było z całkowitą pewnością zidentyfikować osobę odpowiedzialną za stronę techniczną scenki.

20. Wiek

Tu należy wpisać wiek koordynatora.

21. Miejscowość

W przypadku reżysera / koordynatora nie wymagamy podania adresu korespondencyjnego, ale wpisanie miejscowości jest obowiązkowe.

22. Adres e-mail

Adres poczty elektronicznej, poprzez który będzie można skontaktować się z koordynatorem przed i po konwencji.

23. Telefon kontaktowy

Numer telefonu komórkowego, którym koordynator będzie posługiwać się w czasie konwencji - potrzebny, gdybyśmy musieli pilnie z nim skontaktować się, aby przećwiczyć światła, podkład dźwiękowy itp.

Tyle, jeśli chodzi o wypełnianie formularzy. Prosimy nie zapomnieć o dołączeniu do zgłoszeń obrazów odgrywanej postaci. Życzymy powodzenia na cosplayach!